

みなさん、こんにちは！ 毎日どう過ごしていますか？
もちろん勉強をたくさんしてほしいですが、おうちの中で出来る範囲の息抜きをして、
ストレスをためないように過ごしましょう！
では、今週の課題です。

高校3年生

【現代文】全クラスの課題
コンセプト 24 最新評論セミナー P14~19 をやっておくこと

最初の授業において、春休みの宿題としていた、日本語チェック (P104~P123) とコンセプト 24 必修現代文⑨~⑳ (P22~P45) の確認テストを行います。必修現代文においては、左側のページの下〔ことば〕の部分から出題します。もちろん問題部分もやっておいてください。連絡してあったとおり、提出してもらいます。しっかり勉強しておいてください！

【特別国語】(一般文系・外国語コース)



※ 先週「論読2」より課題を出しましたが、持ち帰っていなかった生徒もいるようなので、課題は先週の二題分までとします！そのため、答え合わせなどは最初の授業では行いません！また期間を設けてから行うので、今手元に無い人は学校が再開して持ち帰ってから二題分の課題に取り組んでください！

★先生たち おすすめの短編

「青空文庫」で読める短編を紹介します。ぜひ読んでみて！



小泉八雲 『耳なし芳一』

源平の合戦の最後の戦いとなった「壇ノ浦の戦い」。安徳天皇が幼くして海に沈んでいったいくさです。合戦場となった壇ノ浦を下関側から見下ろす小高い丘に「赤間神宮」という真っ赤な美しい神社があり、安徳天皇をお祀りしています。まだ子どもだった安徳天皇の魂をいやすために竜宮城に見立てた、それはそれは美しい神社。その傍らに小さな祠があります。その祠こそ、「平家物語」を語って歩いた琵琶法師の一人、「耳なし芳一」とよばれるその人の祠です。私たち現代人は字を読むことを小さなころから教えられて、誰でもが自分で物語を読むことができます。ですが、古代、中世の人々は誰かが読んでくれるお話の世界が全てだったのです。琵琶を弾きながら歌かたりする法師の「平家物語」に人々はどんなに魅了され、待ち望んだことでしょうか。そんな語り手芳一は目が見えませんでした。ある夜、武士に連れられあるお屋敷に招かれます…。作者は小泉八雲。本名はラフカディオ・ハーン。高1、高2のみなさんは今後の修学旅行でハーンのゆかりの地に行くかもしれません！さて、どこでしょうか…、お楽しみに！



芥川 龍之介 『英雄の器』

司馬遼太郎の『劉邦と項羽』という作品があるように、中国の戦国時代を戦った人物の中でとても重要な二人。少しだけ簡単な予備知識を教えますと……秦の始皇帝亡き後、覇権争いが勃発していました。そのなかでも最後に残った 2 強というのが楚・項羽と漢・劉邦！そんなライバル同士の長きにわたる戦いの結末は、項羽の自害。この作品は、決着のその後、項羽を討ち取ったその夜の宴での一幕を描いたものです。

この話の最後は、「だから、英雄の器だったのさ。」と劉邦が項羽のことを言ったこのセリフ。どのような思いでこの一言を言ったのか。戦いに勝った喜びよりも、ライバルを失った物悲しさや切なさを感じる作品。

「英雄の器」とはどのようなことをいうのか。みなさんも考えてみてください！

『英雄の器』 https://www.aozora.gr.jp/cards/000879/files/35_15166.html



三島 由紀夫 『美神』

あなたは何を見て「美しい」と思いますか？

校庭の桜や黄金色の銀杏、居残り補習を終えた教室の窓から見た夜景、そして大好きなあの子の横顔…。

この世には美しいものがたくさんあります。

ということで、今回のテーマは「美」。

三島由紀夫は唯美主義作家ともいわれます。代表作『金閣寺』『潮騒』などを読んだ人もいるかもしれません。

唯美主義 ——この世で最も価値のあるものは「美」である——

美神の虜^{とりこ}となった博士のとった行動は…。 衝撃のラスト、あなたはどう解釈しますか？

三島由紀夫『美神』 <https://tokorozawa-h.spec.ed.jp/wysiwyg/file/download/86/651>

(注) 青空文庫ではないですが、このサイトで読めます。

『美神』を楽しめた人は、短編ではありませんが、三島由紀夫の『女神』もおすすめです。自分の娘を完璧な女神に創り上げようとする男の執念がこわい…💡でも、引き込まれる作品です。



宮沢 賢治 『銀河鉄道の夜』

「幸せ」ってなんだろう？おいしいお寿司をたくさん食べること？徹夜明けに思いっきり寝ること？大好きなあの子と一緒に過ごす時間？「幸せ」とは人それぞれ。きっとそれは人の数だけ答えがあるはず。どこか懐かしさを感じる風景で、あっという間に包み込み、気づけば、ショバンニとカンパネルラと一緒に、あなたは銀河鉄道に乗り込んでいます。『銀河鉄道の夜』が50年もの長い間たくさんの人に愛されている作品なのは、この物語を読むことで「自分の本当の幸せ」を見つめなおすきっかけになるから、なのかもしれません。あなたの「本当の幸せ」はなんですか？

宮沢賢治『銀河鉄道の夜』 https://www.aozora.gr.jp/cards/000081/files/456_15050.html