

7 「A」 「反坐」の「坐」は、罪を獲るという意味である。これを踏まえて次の罪を漢字二字の熟語で表すとき、次の空欄に入る適当な漢字を選べ。

- 1 a 親族の縁によってまきぞえとなつて罰せられる事を「 1 」坐と言う。
 b 一人の犯罪について特定範囲の数人が連帯責任を負つて罰せられる事を「 2 」坐と言う。

- ①連 ②同 ③親 ④縁 1 「 2 「

「B」 「端的」という語の使い方として不適当なものを一つ選べ。

- 2 ①そこに彼のおろかさが端的に現れている。
 ②時間が無いので、もっと端的に言つてください。
 ③彼は端的な顔立ちで人から愛された。
 ④抽象的な話ではなく、もっと端的な説明を欲します。 2 「

「C」 次のそれぞれに答えよ。

- 3 次の傍線部とほぼ同じ意味の語を一つ選べ。
 「気持ちのわかりあい」というのは、日本社会の社会的決め事をめぐるコミュニケーションにおいて、相互の譲歩を保証する「装置」なのである。
 ①設備 ②骨組み ③機械 ④仕組み ⑤用具 3 「

4 次の傍線部に該当しないものを一つ選べ。

- 新しい「媒体（メディア）」が登場する度に言語の淘汰が行われてきた
 ①文字 ②印刷術 ③ラジオやテレビ ④方言 ⑤電子ネットワーク

4 「

5 次の傍線部と異なる意味の語を一つ選べ。

或るものを「机」として記述するならば、それは誰にとつてもつねにそのように記述されることを要求するだろう。ところが、私が「私」であるのは、私が発言しているときだけであつて、私の聞き手が口を開くやいなや、今度は彼が「私」になつてしまふ。もし「私」という語が特定人物の記述だとすれば、このようなことは明らかに背理でなければならぬ。

- ①矛盾 ②背反 ③対偶 ④不整合 5 「

6 次の空欄に入る最も適当な語を選べ。

彼らの政策案は、現行の法制度に「 1 」してつくられたものだ。

- ①依存 ②依拠 ③依託 ④帰依 ⑤法衣 6 「

7 次の傍線部の意味として最も適当なものを選べ。

横尾さんは、常に先鋭的でユニークな活動を続けていらつしやる美術家ですが、

- ①卓越した ②独特な ③手軽な ④超人的な ⑤普通の 7 「

8 「背馳」と同じ意味で「背」という語が用いられていないものを選べ。

- ①背徳 ②紙背 ③背反 ④背教者 ⑤違背 8 「

9 「帰納的」の対義語を一つ選べ。

- ①実証的 ②演繹的 ③実体的 ④遡行的 ⑤必然的 9 「

10 次の傍線部とほぼ同じ意味の語を一つ選べ。

印刷物を読むときの逐次的な目の運び

- ①暫時 ②今次 ③随時 ④盛時 ⑤順次 ⑥途次 10 「

11 次の空欄には「等閑」という漢字で表される語が入る。空欄に当てはまる最も
適当な語を選べ。

視覚的な情報の価値が未曾有の発展を遂げた陰で触覚は「」にされてきた。

- ① おきざり ② おざなり ③ ゆるがせ ④ なおざり 11 「」

12 次の用語と意味の組み合わせに誤りがあるものを一つ選べ。

① アイデンティティ……自己の存在証明が確信でき、他者や共同体からも認められていること

② イデオロギー……社会や政治など人間の行動を支配する根本的な考え方や思想傾向

③ パロディ……よく知られた文学作品の文体や韻律を模し、内容を変えて滑稽・風刺化する文学技法

④ アイロニー……伝統的な既成の秩序や価値を否定し、生存は無意味とする態度

⑤ ジェンダー……生物学的な性に対し、社会的・文化的に形成される性別

13 次の二つの空欄には同じ語が入る。最も適当な語を選べ。

より「」にうけとめなければならぬのは、「大学ではいったい何を教えているのか」あるいは「大学で学生は何を学んでいるのか」という企業からのお叱りである。大学側がもっとも「」に反省すべき点であろう。

- ① 猛烈 ② 公式 ③ 真摯 ④ 厳粛 ⑤ 丁重 ⑥ 鷹揚

13 「」

14 次の傍線部の対義語を一つ選べ。

日本の純粹散文、男性的な散文家の系譜として、白石とそして鷗外を間にはさんで、井伏鱒二というつながりを一きわ強調したい気持がぼくの中にあるのだ。

- ① 古文 ② 韻文 ③ 単文 ④ 複文 ⑤ 俳文 14 「」

15 「帰宅する」と意味的構成が同じ語を一つ選べ。

- ① 熟読する ② 着陸する ③ 専攻する ④ 宿題する ⑤ 選択する

15 「」

16 次の熟語のA構成とB読みを、後の選択肢群からそれぞれ選べ（同じものを何回用いてもよい）。

- a 私淑 b 軋轢 c 相殺 d 厭世

A ① 対義語、または対応する意味を持つ漢字を組み合わせている。

② 下の字が上の字の目的語や補語となっている。

③ 上の字が下の字の意味を打ち消している。

④ 上の字が下の字を修飾している。

⑤ 主語と述語の関係になっている。

⑥ 類義語を重ねている。

B ① えんせい ② えつらく ③ しせき ④ きりやく ⑤ ししゆく

⑥ えいよ ⑦ しょうさつ ⑧ しじゆく ⑨ おんせい ⑩ あつれき

⑪ そうせつ ⑫ そうさい

16 「」

「D」次の空欄に入る最も適当な語を選べ。

17 一つの考えに「 」 「 」しては、新しいものは生み出せない。

- ①緊張 ②専心 ③受忍 ④貫徹 ⑤固執 17 「 」

18 この事件への対応のうち、原因をもつばら容疑者の個人的な環境や異常心理に「 」 「 」する見方は、典型的に「社会問題の心理(学)化」と呼ぶことができます。

- ①是正 ②刷新 ③応用 ④還元 ⑤変形 18 「 」

19 もう一度基礎からやり直すほうが「 」 だと思ふ。

- ①優良 ②鮮明 ③無事 ④賢明 ⑤良好 19 「 」

20 二つの主張が対立したまま、しばらくの間、会議は「 」 状態になった。

- ①沈静 ②弾劾 ③急変 ④小康 ⑤膠着 20 「 」

21 自分の世界を自分の部屋だけに「 」 化する(春日武彦「幸福論」)

- ①スタンダード ②パノラマ ③ミニチュア ④フィギュア 21 「 」

22 なんのためにこんな実習をするのか、さっぱりわからない。はつきり「 」を示してください。

- ①理論 ②方法 ③目標 ④結論 ⑤模範 22 「 」

23 スポーツから映画まで彼女の話は「 」 にわたり、聞く者を楽しませる。

- ①多岐 ②多義 ③多寡 ④多彩 ⑤多少 23 「 」

24 都会の路地には、どこかしら「 」 寥の雰囲気が漂っている。

- ①苦 ②寂 ③良 ④積 ⑤恨 24 「 」

25 近代化を急いだ政府は、道路や港湾を造り、鉄道を「 」 した。

- ①施設 ②敷設 ③構築 ④増産 ⑤削減 25 「 」

26 彼の提案の実現可能性について、それぞれが「 」 した。

- ①結着 ②反旗 ③妥協 ④精読 ⑤吟味 26 「 」

27 「生命科学」といえば、二一世紀もとも注目される新たな知の「 」とされてはいるが、

- ①プロフェッショナル ②フロンティア ③コンセンサス ④カオス ⑤サーチエンジン 27 「 」

28 互いに競い争うこと「 」 「 」 逐

- ①格 ②角 ③殻 ④闊 ⑤覚 28 「 」

29 大橋佐平(二八三五—一九〇一)は、欧米を歴訪した際に目にした通俗的综合雑誌を日本でも作ろうと、五つの雑誌を廃刊して統合し「太陽」を創刊した。二百ページを超えるそのポリュームは、当時では「 」 だったといわれる。

- ①標準 ②陳腐 ③邪道 ④破格 ⑤凡庸 29 「 」

30 寄席の芸を本当に味わうにはやはり生の席でなければ、などと堅いことは言いっこなしである。そういう「 」 「 」 なんか気にしては、レコードで音楽を聴くことだってできはしない。

- ①暴論 ②正論 ③口論 ④世論 ⑤一般論 30 「 」

31 さらに人間には行動を繰り返す、そのなかでしだいに行動のかたちを一定の形式に整える能力があります。(中略)これがすべての技術と礼儀作法と呼ばれる営みの「a」になるもので、これもまた文明をつくる普遍的な人間の能力だといえます。(中略)

文化がたんなる習慣と異なる点は、常に一種の価値意識を含んでいることです。それゆえに、たんなる習慣には高いも低いもありませんが、文化には高い低いという「b」な違いが生まれる。(中略)

湯を沸かし茶を点てて飲む。このごく「c」な行為が、茶の湯ではまずいったん手順に分解されて定式化されます。帛紗を捌き、茶碗を拭うといった、すべての動作が作法として「d」される。

- a ①類型 ②原型 ③異型 ④定型 ⑤変型
- b ①心的 ②人的 ③質的 ④外的 ⑤動的
- c ①休息的 ②日常的 ③活性的 ④趣味的 ⑤特殊的
- d ①抽象化 ②象徴化 ③図式化 ④一元化 ⑤社会化

32 それでも、その二つのレストランで同じ料理が違う値段ででてきたら、何か「」としない。

33 自分が選択にもれた場合には、この理由では納得がいかない。自分の人格が「」されたような気持ちになる。

34 最近の景況では「」な商品よりブランド品の消費が高まっている。

- ①無視 ②誤魔化 ③茶化 ④称揚 ⑤否定 ⑥拒絶
- ①安直 ②底値 ③低廉 ④軽微 ⑤重厚

35 親は「ひきこもり憎し！」と言いつつも、本当にひきこもりが解消してしまつたら現実へ直面しなければならなくなる。そこで、ひきこもりに悩みつつもその解消を望まないといった「」態度となってくる。

36 同じような小言を何度も頂戴し、いささか「」気味だ。

- ①憤怒 ②憂愁 ③食傷 ④堪忍 ⑤疑惑

37 歩みよって話し合ねば後に「」を残すだろう。

- ①怨恨 ②禍根 ③呵責 ④晦渋 ⑤惡寒

38 社長は会社の進路を決定する権利を役員に「」した。

- ①添嫁 ②委譲 ③配納 ④移頼 ⑤負託

39 ここ数年、輸送コストは「」増加の傾向にある。

- ①随時 ②瞬時 ③漸次 ④往時 ⑤次期

40 われわれは、自分の慣れしたしんでいる世界とは「」世界との接触を繰り返して経験する。

- ①同質な ②均質な ③変質な ④異質な

41 このカメラにはオートフォーカス機能が「」してある。

- ①当載 ②搭載 ③投載 ④塔載 ⑤登載

51 私たち生命体は、エンジンのようにパーツが機械的に組み合わせられてきているのではなく、エンジンそのものがマイクロなレベルで絶え間なく更新されている、そのような「」の中にあるのだ。

- ① バランス ② ダイナミズム ③ フィールド ④ ステージ ⑤ リアリティー
51 「」

52 わたしは思い出す。或るとき井上先生は、「わたしは現代の小説はふだんはほとんど読まないのですが……」と前置きされたうえで、「」にミシエル・バタイユの『クリスマス・ツリー』の話をされた。

- ① 周到 ② 不意 ③ 執拗 ④ 早急
52 「」

53 この「総合雑誌」は、広く受け入れられ、創刊年の各号は平均して十萬部と、有力新聞各紙をはるかに「」する売り上げだったという。

- ① 望見 ② 俯瞰 ③ 駆逐 ④ 慶賀 ⑤ 凌駕
53 「」

54 二人の優れた人物のこと「双「」

- ① 肩 ② 壁 ③ 頭 ④ 関 ⑤ 壁
54 「」

55 わたしたちが啞然としていたのは、朗々と響く声に乗って途切れることなく雄弁に続く井上先生の言葉の「」を、まったくは言わないが、せいぜいのところほんの一割か二割ほどしか理解できなかったからである。

- ① 潮流 ② 奔流 ③ 逆流 ④ 源流
55 「」

56 木綿の肌着の普及がどのように日本の若い男女の感覚をデリケートなものとしたか、など、どの部分の考察をとっても「」のつきないものですが、

- ① 感慨 ② 興趣 ③ 歎息 ④ 思惑 ⑤ 余力
56 「」

57 苦難に陥った時、偉人の「」を読んで救われることがある。

- ① 説話 ② 神話 ③ 寓話 ④ 発話 ⑤ 逸話
57 「」

58 先生のご「」をおおぎたく、よろしくお願い申し上げます。

- ① 公表 ② 好評 ③ 講評 ④ 高評 ⑤ 公評
58 「」

[E] 次の空欄には同じ語が入る。最も適当な語を選べ。

59 ニュートンを取り上げてみても、彼は、自らのスローガンに反して、多くの実際の経験によって確認されない「」、「つまり仮説をその理論体系に導入していることもまた確かな事実である。たとえば、ニュートンは、絶対時間や絶対空間、同一原因・同一結果の原理と呼ばれる因果律など、きわめて重要な「」を、経験に先立って自らの体系に導入している、と言わなければならない。

- ① 概念 ② 理論 ③ 信念 ④ 実験 ⑤ 経験
59 「」

60 ミニスカートを始めとするファッションの流行はもとより、ロックバンドやゲームソフトやケイタイやピッチ(PHS)等モバイル情報端末の普及まで、さらにはあのナタデココのようなデザートまで、それが人間の「」の対象となりうるものはすべて、マスメディアの情報伝播対象になる。メディアは、とくにマスメディアは、そうした対象と結合する「」の大量生産・流通・消費の普及拡大加速装置として機能し続けているのだ。

- ① 記号 ② 興味 ③ 自由 ④ 規範 ⑤ 欲望
60 「」

[F] 次の傍線部の意味として最も適当なものを選べ。

61 a セラピーの世界にこのようなb コンセプトを導入する積極的な事情はどこにあるのか。

- a ① 学問 ② 古典 ③ 治療 ④ 分析 ⑤ 歴史

- b ① 生き方 ② 考え方 ③ 接し方 ④ 話し方 ⑤ 聞き方

- 61 「」

62 事件発生の原因はこの人間社会の内部にあり、その結末に至る一切のプロセスもまた

- ①手順 ②過程 ③方法 ④反応 ⑤手続 62 「

63 「ああ、もつと勉強しておけば良かった」というオーソドックスな反省

- ①堂々たる ②古典的な ③型にはまった ④正統的な ⑤正式な ⑥旧式の 63 「

64 日本語の物語、語りという言葉についてもさまざまなニュアンスがあり、語源的にも興味深い諸説がある。

- ①新しい解釈 ②大きな勘違い ③かすかなすれ違い ④ささいな誤訳 ⑤微妙な意味の違い 64 「

65 「イギリス人は歩きながら考える。フランス人は考えた後で走りだす。そしてスペイン人は、走ってしまった後で考える」——こんなフレーズをどこかで耳にした覚えはないだろうか。

- ①挨拶 ②韻律 ③実話 ④成句 ⑤比喻 65 「

66 脳の研究は、実はいたる所で一種の「タブー」になっている。

- ①不確かで危うい存在

- ②目にするのもおぞましい存在

- ③狂おしいほど求められる存在

- ④触れてはならず、忌避すべき存在

- ⑤あこがれを持って見つめられる存在 66 「

67 つまり、コントラストがより明確化され、そこに境界線が作り出される。

- ①対照 ②対象 ③対称 ④対症 67 「

「G」 次の傍線部の意味として適当でないもの一つ選べ。

68 古来、人類は、エピグラムや、アフォリズムをこのんで来た。

- ①伝承 ②金言 ③寸言 ④教訓 ⑤格言 68 「

「H」 次の傍線部の用法と同じもの一つ選べ。

69 嗅覚については、臭いが嫌われ駆逐されてきたが、

- ①悪貨は良貨を駆逐する。

- ②扇風機で風をむこうへ駆逐する。

- ③ゴミを箱の中へ駆逐する。

- ④客を駅まで車で駆逐する。 69 「

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 69 | 68 | 67 | 66 | 65 | 64 | 63 | 62 | 61 | 60 | 59 | 58 | 57 | 56 | 55 | 54 | 53 | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | 47 |
| ① | ① | ① | ④ | ④ | ⑤ | ④ | ② | a | ⑤ | ① | ④ | ⑤ | ② | ② | ⑤ | ⑤ | ② | ② | a | ③ | ⑤ | ① |
| | | | | | | | | ③ | | | | | | | | | | | ⑦ | | | |
| | | | | | | | | b | | | | | | | | | | | b | | | |
| | | | | | | | | ② | | | | | | | | | | | ⑤ | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | c | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ⑩ | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | d | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ⑧ | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | e | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ① | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ① | | | |